

# SEEWIESENFEST

6-6-2015

#21



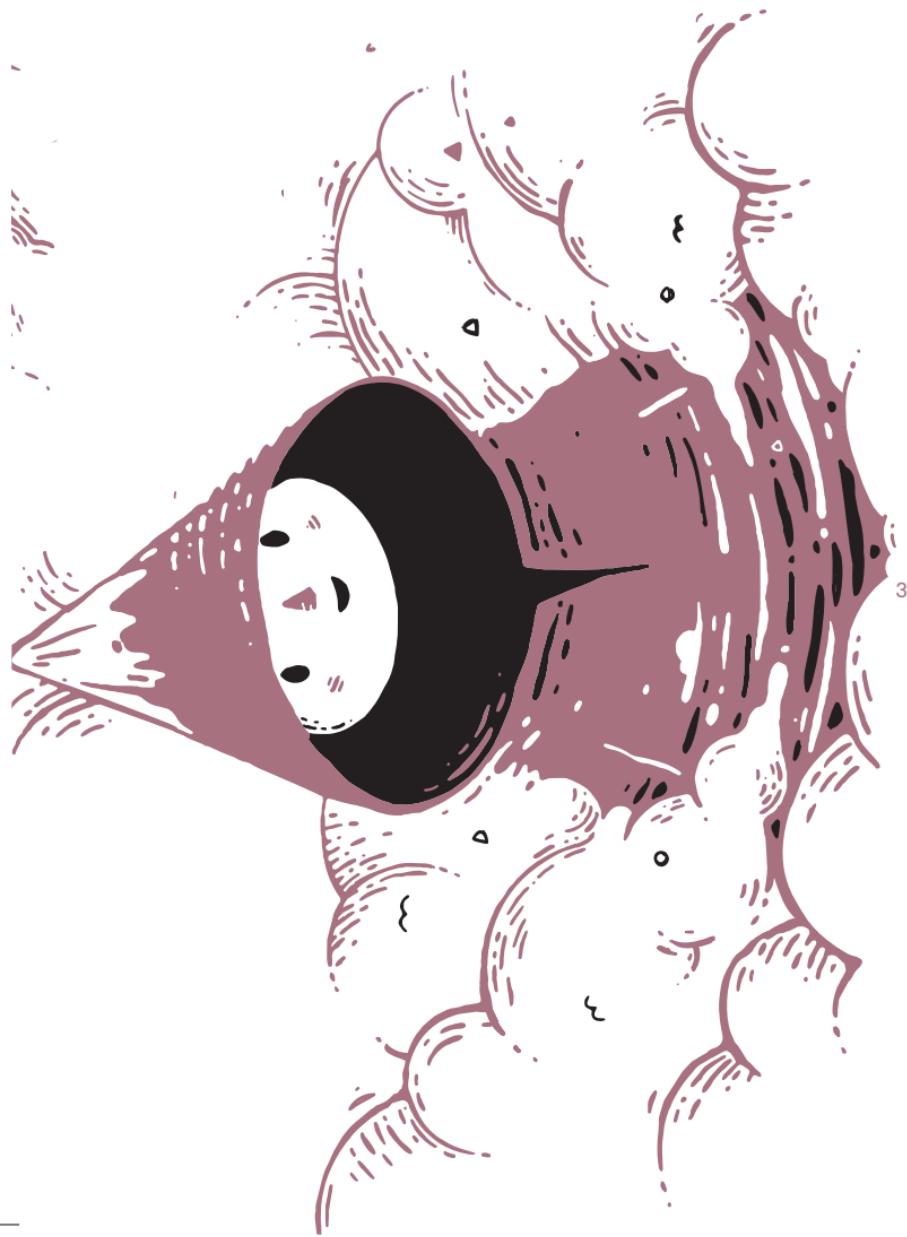
Programm

Camping  
Music  
Poetry

# JA, YES, YO!

Uns gibt's noch. **Ja** - noch. **Ja** - wieder. **Ja** - nicht größer. **Ja** - immer noch mit dem Blick nach vorne. **Ja** - und nach hinten. **Ja** - mit Stausee. **Ja** - man sollte nie vergessen wo man herkommt. **Ja** - Musik, Poetry, Camping. **Ja** - mit Lokalko-lorit. **Ja** - im Kopf noch immer größer als in echt. **Ja** - eine Woche Urlaub genommen. **Ja** - und mit Impro-Theater. **Ja** - eigentlich zwei Wochen. **Ja** - international. **Ja** - schon wieder kenn' ich keine einzige Band. **Ja** - zum 21sten mal. **Ja** - ein kleiner Geheimtipp. **Ja** - ohne -ival. **Ja** - Zelt

eingepackt. **Ja** - Leidenschaft. **Ja** - jetzt. **Ja** - ehrenamtlich. **Ja** - Pathos. **Ja** - handgemacht. **Ja** - unsere BesucherInnen hinterlassen keinen Saustall. **Ja** - heuer mit Kind. **Ja** - sogar mit dem zweiten. **Ja** - die KleinreifflingerInnen freuen sich schon darauf. **Ja** - wir auch. **Ja** - ein Dorf. **Ja** - ihr. **Ja** - mit Seebap. **Ja** - nicht so Kommerz. **Ja** - kulinarisch aus der Gegend. **Ja** - viel zu kurz. **Ja** - die Eltern kommen auch. **Ja** - non-profit. **Ja** - die FF regelt den Verkehr. **Ja** - mit dem Zug angereist. **Ja** - Generation drei oder so. **Ja** - seit 1991.



## Eintrittspreise

Vorverkauf	Abendkasse
€ 21,- <sup>(1)</sup>	€ 27,- <sup>(2)</sup>

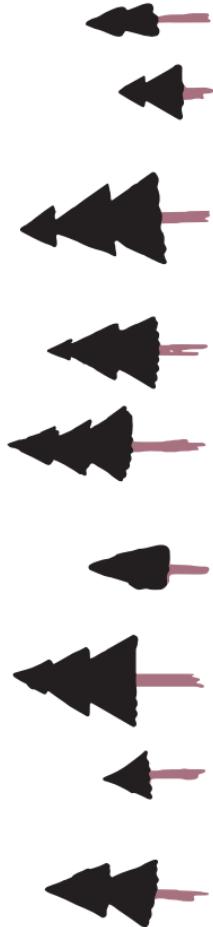
## Vorverkaufsstellen:

Online via [www.ntryat/seewiesenfest21/](http://www.ntryat/seewiesenfest21/) / Mode Pallnstorfer (Weyer) / Craftwerk Pub & Brauerei (Großraming) / Red Rooster & Kulturhaus Röda (Steyr) / Frankys Cafe (Kleinreifling) / Scorbar (Waidhofen/Ybbs) / Solaris (Linz)

## Einlass:

Wir öffnen die Tore um 13:00 Uhr. Wie gewohnt gibt es einen Eingang zum Lösen der VVK-Tickets (Eingang-Steg). Einfach den Wegweisen folgen!

- \* (1) zusätzlich etwaiger VKK-Gebühren
- \* (2) sofern verfügbar
- \* Kinder unter 14 Jahren zahlen keinen Eintritt  
[im Zweifelsfall Ausweis mitnehmen]
- \* Das Freigetränk für FahrfahrerInnen feiert heuer auch seinen21. Geburtstag (bitte Zugticket nach Kleinreifling an der Kassa vorweisen)



## Anfahrt

[www.oebb.at](http://www.oebb.at)

Der Campingplatz sowie die Seewiese sind jeweils ca. 5 Minuten vom Bahnhof Kleinreifling entfernt.

## Camping

Zwei Campingmöglichkeiten stehen zur Verfügung: Der größere Campingplatz befindet sich direkt vor der Ortseinfahrt Kleinreifling unweit der Bundesstraße (Entfernung zur Seewiese: ca. 10 bis 15 Minuten Fußmarsch). Die zweite Möglichkeit bietet sich hinter dem Festzelt. Hier sind die Plätze sehr beschränkt und Privat-PKWs nicht gestattet. Beide Campingplätze sind nur mit Ticket zu benutzen. Tickets können dort, sofern verfügbar, zum AK-Preis gekauft werden.

Detaillierte Hausordnung siehe [www.seewiesenfest.at](http://www.seewiesenfest.at)

## Impressum

KV FRIKULUM, Käpfbern 16, 3335 Weyer, Oberösterreich

Kontakt: [hello@seewiesenfest.at](mailto:hello@seewiesenfest.at), Design: [wearelwz.com](http://wearelwz.com)





Hamburg, DE

# KANTE

Vor 20 Jahren gegründet ist es in den letzten Jahren etwas still geworden um die Hamburger „Die Tiere sind unruhig“, „Zombi“ und „Zwielicht“ zählen zu den wichtigsten Alben des letzten Jahrzehnts. Auch waren sie in den letzten 9 Jahren alles andere als inaktiv. Sie komponierten Theaternmusik, spielten in den angesehensten Theatern im deutschsprachigen Raum und arbeiteten mit Theatermannschen und SchriftstellerInnen wie Peter Handke zusammen. Was man dabei zu hören bekommt, sind kluge Texte, kritische Zeilen und oftmals sehr politische Zitate, verpackt in einer pointierten Mischung aus Jazz, Pop und Rock. Kante treffen Europas wunden Punkt und rechnen darin mit unserer Scheinheiligkeit und (nord-)europäischen

Dekadenz ab, unter der viele Menschen leiden, die kein „Geburtsglück“ hatten. „Das ist der Preis, das ist der Preis / Das ist das Blut das bei uns fließt / Das ist der Preis, das ist der Preis / Um den ihr drüber in Europa euren Zucker genießt.“ All diese musikalischen und lyrischen Ergüsse wurden nun unter dem Arbeitstitel „In der Zuckerfabrik“ auf Langspielplatte gepresst. Für uns persönlich geht damit auch eine „Odyssee“ zu Ende. Vor neun Jahren das erste Mal angefragt hat es dieses Jahr endlich geklappt. Freut euch auf ein niveauvolles Comeback und den einen der anspruchsvollsten und intelligentesten Acts, seit es das Seewiesenfest gibt. In diesem Sinne: Heißes Herz und klare Kante!

8

Wien, AT

# DORIAN CONCEPT LIVE

In dem Wiener Dorian Concept hat die globale Schnittmengen-Welt aus Electro und Hip Hop einen neuen aufstrebenden Star gefunden. Der Soundtrüffler, laut Eigendefinition „autodidaktischer Jazzmusiker, der sich selbst sammelt“, kreiert Songs, die nicht nur im Szeneschuppen ums Eck für Furore sorgen, sondern weit darüber hinaus. Da das globale Dorflängst Realität ist - Nähe und Distanz längst verschwommene Konstrukte sind - geht er aufgrund internationaler Nachfrage mit seinem neuesten Longplayer „Joined Ends“ auch in Japan und Nordamerika auf Solotournee und gewinnt Fans fernab seiner Heimat. Einer seiner Stops führt ihn nun auch nach Kleinreifling. Wo er seine Hits im Trio mit seinen langjährigen musikalischen Weggefährten Clemens Bachler alias **Cid Rrim** und Paul Movahedi alias **The Glomious** präsentieren wird.





10

Vancouver, CAN

# WE ARE THE CITY



Seit 2008 ist das kanadische Trio We Are The City aus Vancouver am Start. Und trotz der siebenjährigen Bandgeschichte wird die Band nicht müde, sich ständig weiter zu entwickeln. Ganz im Gegenteil - Während das Debüt „In A Quiet World“ noch knallig powerballaden Indie-Pop serviert, schmeißt der neueste Longplayer „Violent“ mit Prog- und Postrock Elementen um sich. Vintage-Gitarren treffen auf feinfühlige Klavier-Arrangements, Coldplay auf Kashmir. Um Laut.de zu zitieren: „Man stelle sich Pop vor, der aus allen Nähten platzt und in tausend bunten Bällchen nieder regnet“. Egal - Klingt gut und kann sich auf alle Fälle mehr als hören lassen.



VIECH

~

### Viech (Graz, AT)

Angenommen, es behauptet jemand nach Dienstschluss ganz selbstbewusst, dass es im Büro wieder zum „Einviechern“ war, dann ist das zweifelsohne kein garstiger Ausdruck oder darwin'scher Querverweis, sondern heißt lediglich mucho Stress, viel Arbeit und hohe Aktivität. Wer nun die Grazer Band **VIECH** kennt, weiß spätestens jetzt, woher möglicherweise ihr Name kommt. Mit der Energie, die die fünf Steirer auf der Bühne versprühen, könnte man ung'schaut ganz Kleinreifling beleuchten und beschallen. Das ist steirischer ElektroPowerPop, bravourös runtergespielt in Akkordzeit. Mit einzigartigem Gesang und unvergleichlichem Sound visieren sie mit neuem Album im Repertoire die Seewiese an. Steuermann, wir warten mit einem Grinser im Gesicht am Ufer und zählen die verbleibenden Tage.

# COLLEEN GREEN



Colleen Green (Los Angeles, US)

„I Want To Grow Up“ betitelt Colleen Green ihren neuesten Output. „Erwachsenwerden“  
- Kann man bekanntlich nicht aufhalten, weswegen es ratsam ist, sich damit abzufinden  
oder noch besser, sich darüber zu freuen. Colleen Green lässt uns mit eingängigen Songs  
wissen, dass wir auf dieser Reise nicht alleine sind. Indie/Pop/Punk Perlen wie „Some  
People“ oder der illustrative Titeltrack lassen der/dem HörerIn aber auch keine andere  
Chance, als den Wachstumsschmerzen der inneren Reife mit Zuversicht zu begegnen.  
Freuen wir uns auf eine DIY Woman, die auch für ihre handgemachten Aufnahmen und  
selbst gebasteltes Merchandise bekannt ist.



### Clemens Band Denk (Wien, AT)

Behutsam hassen, poetisch verräuden und rumpelnd implodieren: der bildende Künstler und Songwriter Clemens Denk zelebriert auf seinem Album „**Clemens Band Denk**“ die schöne Diskrepanz von Form und Inhalt. Je trashiger der Sound, umso ausgeklügelter die Texte - alles meilenweit entfernt vom öden „alternative mainstream“. Is this the Sound of Austria? Oder einer der wohl interessantesten Underground-Acts, seit es um Sir Tralala ruhiger geworden ist? Herkunft und Pop - die geben sich in Kleinreifling nicht die Hand. (Text in großen Teilen von Fritz Östermayer geliehen)

# DIE NERVEN



Die Nerven (Stuttgart, DE)

Es hat zwar System, kann aber in keine Schublade gesteckt werden. Selbst beschreiben sie ihren komplexen Sound als „Super-Mathrock-Progressive-Jazz-Lo-Fi-No-Indie-No-Wave-Post-Music-Trash-Noize-Hardcore-Punk UND GOA!“. Der Einfachheit halber nennen wir es Noize-Punk, den die drei jungen Schwaben auf brillante Weise inszenieren. Nix „Häusle bauen“, sondern pure Zerstörung! Die Fachpresse jubelt und schmeißt mit Superlativen wie „eine der wichtigsten und besten deutschsprachigen Platten dieses Jahrzehnts (Spiegel)“ oder „beste Liveband Deutschlands (Berliner Tageszeitung)“ um sich. Scheint so, als hätten sie den Nerv der Zeit getroffen. Beim Zweithingswerk „Fun“ ist der Name Programm und den werden wir definitiv auch haben.

# BRENNHOLZ.ROCKS

## KINDERKONZERT

(Wien, AT)

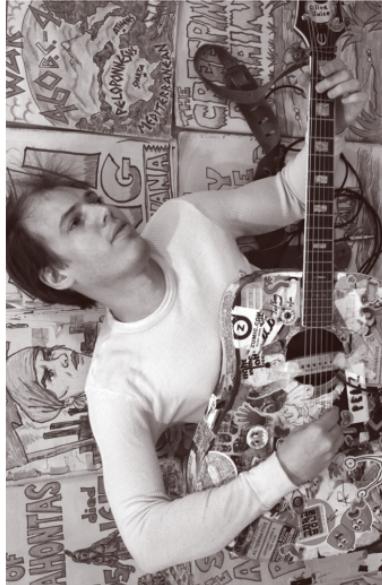
An alle Alleinerziehende, Pärchen und überhaupt alle, die sich Dank ihrer Lenden, moderner Medizin, Fortuna, dem Seewiesenfest oder weil's sonst irgendwie einfach grad gepasst oder halt nicht gepasst hat, reproduziert haben: Zeigt uns die neuen Quälgeister - JA, das Leben geht weiter! Und daher gibt es ab 2015 und in Zukunft am Nachmittag einen Schwerpunkt für die next Generation. Heuer in Form eines interaktiven Kinder-und-Familien-  
popkonzerts mit musikalischen und bildnerischen

Workshops, bei dem die Kinder eine entscheidende, aktive Rolle einnehmen. Die Kinder wandeln sich im Laufe der Veranstaltung von der Zuhörerin, vom Zuhörer zu aktiven BühnenprotagonistInnen. Auf eine spielerische Weise meistern die jungen Menschen einen kreativen Prozess und legen dabei den entscheidenden Weg von VOR der Bühne, AUF die Bühne zurück. Partnerin für diesen neuen Schwerpunkt ist die KinderUniEnnstal, die mit einem vielfältigen Programm im Juli in Weyer ihre Pforten für 200 Studierende öffnet.

17



# JEFFREY LEWIS G THE JRAMS



## Jeffrey Lewis & The Jrams (New York, USA)

Bonnie „Prince“ Billy, Jarvis Cocker (**Pulp**), Ben Gibbard (**Death Cab For Cutie**) und Paul Banks (**Interpol**) lieben seine schräge Erzählkunst und halten ihn für einen der besten Songwriter bzw. Storyteller der Gegenwart. Sein Einfluss auf die Musik anderer erfolgreicher KünstlerInnen ist groß, ein Durchbruch blieb ihm selbst jedoch bisher verwehrt.

Die US-Musikpresse rätselt, weshalb der begabte New Yorker Comic-Zeichner noch immer bloß ein Insider-Tipp ist. Das alles hat Konzept, denn er fühlt sich wohl in der Rolle des Independent-Künstlers und bleibt gerne im Hinter- und Untergrund. Im Herzen eben Straßenmusiker. Mit „**The Jrams**“ kommt er nun nach Europa, um brandneues Material vorzustellen. Wir freuen uns auf ein intimes Konzert und sind uns sicher, dass sich seine Fangemeinde nach dem Auftritt deutlich vermehren wird.

# POLA-RIOT



Pola-Riot (Wien, AT)

Am Anfang war da eine selbst organisierte Partyreihe – angesiedelt an der mit dionysischem Gusto bespielten Sound-Schnittstelle von Ekstase-Electro, Bass-Betrieb und House-Himmelstürmerei. An eben jener dockte das Wiener Duo wenig später mit eignen, recht bald auch auf internationalen Kanälen (BBC Radio-Airplay, Hypem-Charts-spitze) wohlwollend rezipierten Produktionen und Remixen an, aus denen sich schließlich auch ein europaweit gut gefüllter Gigkalender ableiten ließ. Festival-Bespielung von Frequency über Urban Art Forms bis Waves Vienna inklusive. Der in der vergangenen Saison zusammen mit Beta Bow releaste, Euphorie und Melancholie gleichermaßen vor sich her tragende Indie-Dance-Pop-Ohrwurm „Rubicon“ segelte schließlich einen glühend schönen Sommer lang auf den Radiowellen von FM4 ausgesucht munter durch das Land. We Predict a Rave Riot!

### Poetry Slam #7

Man nehme eine Seewiese, ein Bundesheerzelt, eine Bühne, Literatinnen und Literaten samt selbstverfasser Texte, zwei Moderatorinnen und ein bisschen Glitzer. Das Ergebnis kann sich sehen lassen, es ist der Seewiesenfest Poetry Slam #7. Weil wir seit Anfang an mit Traditionen brechen, wird auch in diesem Jahr einiges anders. Und einiges bleibt gleich. Als wunderbare Konstante bleibt euch Giga Ritsch im Moderatorinnenteam erhalten. Der eine Schönwetterzwillling ist in den Norden abgehaut, der andere ist von dort zurückgekehrt und gesellt sich zu Giga Ritsch. Alles halb so wild also, wer kennt die Zwillinge schon auseinander?

Ein Poetry Slam ist ein literarischer Wettbewerb, bei dem eine gewisse Anzahl an Teilnehmenden ihre selbstverfassten Texte vortragen, am liebsten mit Kreativität, Fürwitz oder dem Ernst des Lebens.



Bewerbungsschluss  
23. Mai 2015

Mail an  
[poetry@seewiesenfest.at](mailto:poetry@seewiesenfest.at)



Wer die Anmeldefrist verschläft, kann trotzdem noch  
schreiben und kommt auf eine Liste mit Notfallskandi-  
datInnen.

Poetry Slam und Impro Theater

### Impro Theater X-O

Am Seewiesenfest bildet die Poesie mittlerweile einen  
Fixpunkt und bekommt auch bei der #7 wieder die  
Improtheater-Gruppe X-O zur Seite gestellt.



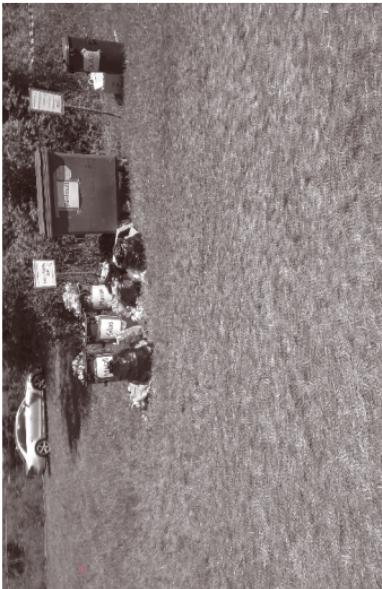
IMPROVISATIONSTHEATER

Liebe mündige „Raus in die Natur“-FreundInnen!  
Folgende Bitte könnte euch logisch vorkommen!

### Abfall

Geübt SWF-BesucherInnen unter euch wissen ja seit eh und je, wie das mit dem Müll bei uns geht. Bringt bitte nicht zu viel mit und den, der anfällt, zu den zahlreichen Mülltonnen am Campingplatz oder auf der Seewiese, weil it's a fest not ival! Wir stellen genug auf - versprochen.

Dass das eh super funktioniert, beweisen diese Fotos von letztem Jahr -  
You are just awesome!



## Kulinarisches

Wir arbeiten wieder mit Mehrwegbechern, Mehrweggeschirr, Essen aus Kleineifling bzw. von BäuerInnen aus der Region und dem Marktladen Weyer.

Also kein Wegwerfzeug und kurze Lieferwege.

Das wäre doch gelacht! Bon Appétit!

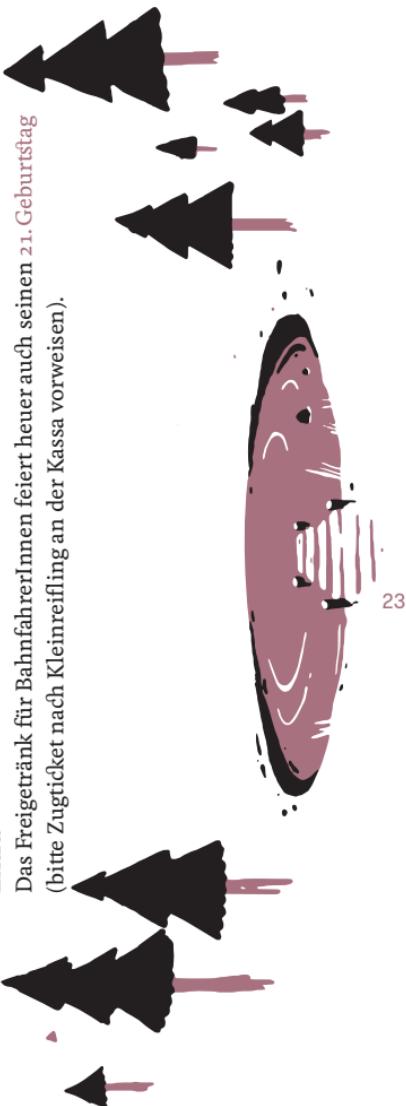
## Drucken

Unsere Plakate, Flyer und das Programmheft kommen von [LWZ](#) (Grafikdesign aus Meisterhand) und werden von [REMAPrint](#) in Wien nach den Standards des österreichischen Umweltzeichens gedruckt.

## Extra

Das Freigetränk für FahrradfahrerInnen feiert heuer auch seinen [21. Geburtstag](#) (bitte Zugticket nach Kleinreifing an der Kassa vorweisen).

## Umwelt



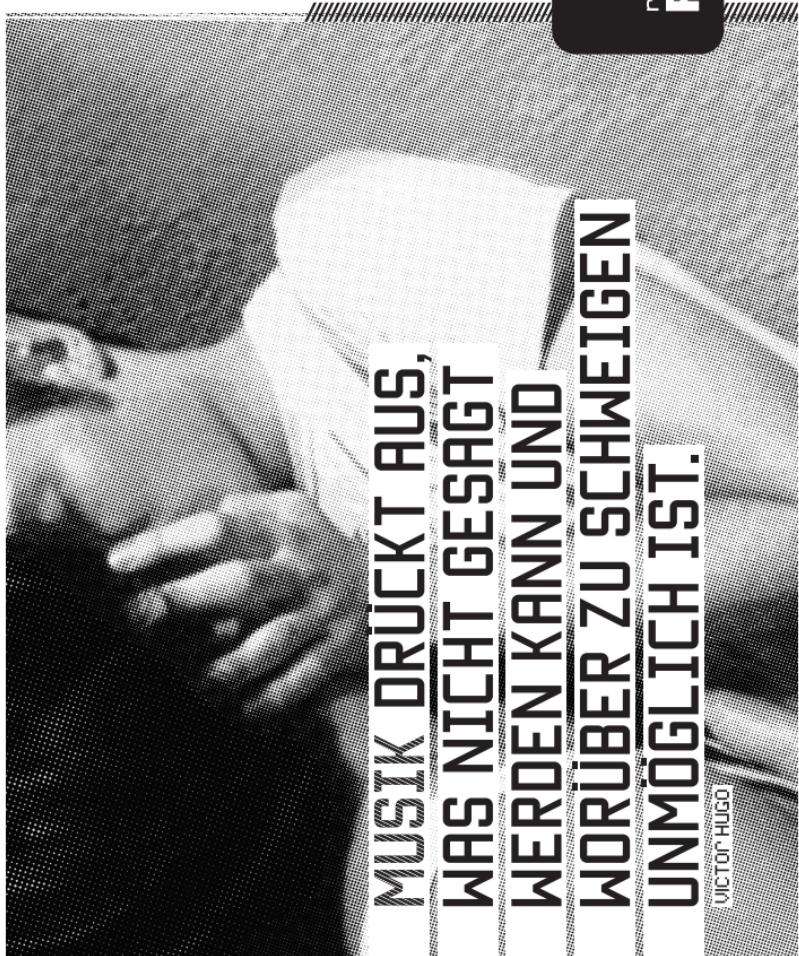


A-4463 Großraming  
Mitterweg 19  
Di-So ab 16:00 Uhr  
Montag Ruhetag

Jedes 2. Wochenende  
selbstgebräutes Bier!  
(wechselnde Sorten)

Außerdem durchgehend  
5 Sorten Bier  
vom Fass.

Tel. 07254/70600  
Mobil 0664/5116099  
[schweiger@grossraming.eu](mailto:schweiger@grossraming.eu)



MUSIK DRÜCKT AUS,  
WAS NICHT GESAGT  
WERDEN KANN UND  
WORÜBER ZU SCHWEIGEN  
UNMÖGLICH IST.

VICTOR HUGO

radio  
**FM4**

FM4.ORF.AT

you're at home baby

Miteinander in Großraming  
Plattform für ein gelingendes Zusammenleben



## BEGEGNUNGSCAFÉ

für Asylwerber mit der Bevölkerung und umgekehrt!

WANN? Jeden Dienstag von 16.00 bis 18.00 Uhr

Wir freuen uns auf dein Kommen!

WO? Im ehemaligen Geschäft der Fam. Leitner, Eisenstraße 31 in Großraming

# O

## Schule für allgemeine Gesundheits- und Krankenpflege

### Steyr

Eine Ausbildungseinrichtung der gespag



Physiotherapie  
Massage

Termine nach Vereinbarung

0664 501 40 27  
3335 Weyer

[www.physio-blaimauer.at](http://www.physio-blaimauer.at)  
[f](#) Katrin-Blaimauer

Erlebnisgastronomie

**SALZWIMMER**

PIZZARIA - RESTAURANT - PUB

**DISCOTHEK**

Inh. Stefan Paulik

Tel.: 07254 / 20561



**YET ANOTHER FUCKING  
WILDLIFE MAGAZINE**

Magazin für Glamour, Diskurs  
und Facebook, bitte:  
[www.facebook.com/thegapmagazin](http://www.facebook.com/thegapmagazin)

**the gap**

# Genusswochenmarkt Weyer an der Enns

jeden Samstag  
ab 7.00 Uhr



## THEMENSCHWERPUNKTE:

Frühlingserwachen	28. März	Goldener Herbst	5. September
Käse & Wein	9. Mai	Jagd & Wild	24. Oktober
Flohmarkt	4. Juli	Advent & Nikolaus	5. Dezember

[www.weyer.at](http://www.weyer.at)

[www.eventzentrum.at](http://www.eventzentrum.at)

# MORINA fr|seure

32



GERECHT HANDELN – SINNVOLL KAUFEN.

Weltladen, Marktplatz 4, 3335 Weyer;  
Tel 07355 / 20583



Angela Ahrer  
4463 Großraming  
[www.kirchenwirt-ahrer.at](http://www.kirchenwirt-ahrer.at)



TRAUNER

4464 KLEINREIFLING 165  
Telefon 07357/294  
3335 WEYER, OBERER MARKT 5  
Telefon 07355/6426

## Danke

Adleraugen: für Ohren wie ein Luchs. / Aigner Daniel: für Kontakte zum neidisch werden. / Alex: fürs aufs Praktikum pfeifen. / Andi & Jack: fürs endlich nicht mehr im Auto schlafen müssen. / edithSchneider: dass du uns geblendet hast. / Fabian: für das wichtigste Tor in der Saison 14/15. / Sienas: fürs nächtelange Werben in den Wiener Clubs. / FF-Kleinreifling: für spezielle Ruderbootfahrten, deine Zille geschehe - where the hell is Venedig! / Frilonel: fürs im Untergrund bleiben. / Familie Trauner: für 24/7 Wurstdienst. / Gabs: für hunderte Fässer Bier, zig Kisten Wein und das Näherkommen eines speziellen Glockenläutens. / Gnu: für € 3,80 sind genug. / Gerit: für die letzte Konsequenz. / Hacki Mich: für das Bier zum Brotjob. / Hacki Steff: für Pflege, für Revolution, für Pflege, für Revolution, für Pflege und Revolution und Puschkin Black-Sun um 4h früh. / Hannes: für die Ruhe in dir. / Jakob für Neudorfer PS. / Sven: fürs Kaufen tausender Tickets. / Johanna: fürs Draufschauen, dass noch ein Geld bleibt. / Julia: für die erste Ballkönigin in tight pants. / Kupfer Andi: fürs Interdisziplinäre und Langfristige. Und - ManCity wird's! / Juxx: für 4 Fremdsprachen + Einheimisch. / Kupfer Hubert: für besondere Fähigkeiten beim Traktorfahren. / Ludi: für die

Unabhängigkeit nach 25 Jahren. Aber wohin jetzt mit dem Geld? Und ja, für www auf der Seewiese. / LWZ: Löschwas-serzentrale for best artwork in this world. / Matl: für the top connection ins Silicon Valley. / Marianne: fürs Bratl am Tag davor. / Marlene: fürs Verlassen können. / Messi: für Akkordexte und Stagehand of the Stagehand! / Mucht: für Einspringen und die Hauben in der Küch. / Nici & Vido: für alles, was wir nicht können aber so wichtig ist. / code</~> / Rainer: für 100% erneuerbare Energie. / Reiflingbauer: für die Campingwiese und das vertrauen an uns und die Camperinnen. / Ritt Max: für die jugendliche Hitz. / Anna & Sig: für den ultimativen impro - poetry - slam - dunk! / Josefa: fürs Korrigieren in der cloud. / Sid: für die nötige Portion Nervosität und ein Kreuz so gut wie aus Eisen. / Team Röd@: fürs früher Kommen, länger bleiben und immer höher hinaus wollen. / Vikings: fürs FreundInnen sein.

Allen Auf- und AbbauerInnen: fürs fast immer freiwillig helfen. **Ohne euch geht's nicht!**  
Allen KleinreiflingerInnen: fürs gemeinsam **2.1** werden!

## Was bisher geschah

- 1991  
Die Goas, Attwenger, Real Blues Fritz
- 1992  
Extended Version, Dharma Burns Insane, Sexual Spastic, Le Jaques Brel Massacre, Gillmoore
- 1993  
Nova Mob, Those Who Survived The Plague, Inherent Obscurity, Bahöö Schwester
- 1994  
H.P.Zinker, Schönheitsfehler, Wipe Out, Let 3,
- Play The Tracks Of, Scapegoat, Pest
- 1995  
2227, Fuckhead, Scrooge, Total Chaos, Uhugh Muz Tagh, Youngdozer, Sasa Ktroma
- 1996  
Chokebore, FSK, Maya, Panenka, Christian Fennesz, Kindheitstrauma, DJ H.nes
- 1997  
Aeronauten, Planet E, Alois Huber, Operator Burstup, Superformy, Grainfield, Sonora Superstars, Captain Future
- 1999  
DMX Krew, Tuesday Weld, Elektroploitation, Nanola, Trio Exclusive, Mugg, Dead Monks
- 2008  
Saul Williams, Bunny Lake, Florian Horwath & The Mothers Of Scandinavia, Gustav, Mintzkov, Soap&Skin, Law Found Guilt, Neigungsgruppe Sex, Gewalt & Gute Laune, Gosh
- 2009  
Ebony Bones, Malajube, Clara Luzia, Metronomy, Fiva & DJ Phekt, The Very Pleasure, Nowhere Train, One Two Three Cheers & A Tiger, Asterisking Axioms
- 2010  
The Hidden Cameras, We Were Promised Jetpacks, Trouble Over Tokio, Oh No Ondo, MADoppelt, Marlies Jagsch & Band, Destroy, Munich, Joyce Muniz & Shanti Root live feat. Thaistylee & Guests, Der Nino Aus Wien feat. Sir Tralala, Fetznbaum aka. edithSchneider & Captain Caracho
- 2011  
Ra Ra Riot, FM Belfast, Kreisfly, Bilderbuch, Esben And The Witch, Parkwächter Harlekin, Love & Fist feat. Austrian Dance-Shock, Musikarbeiter-Innenkapelle
- 2012  
Citizens!, Reptile Youth, Lower Dens, Still Flyin', Tu Fawning, Liz Green, Dawa, Adolessonz, Columbian Necktie, Jason Urick, Betes & Junk Eye Jack

— 2002

Naked Lunch, Pelzig, Jellybeat, Milka, Sweet Susi, Popserver, Lost World Mansion, Agent P

— 2003

Wir sind Helden, Tomte, Favez, Binder & Kriegstein, Wedekind, Groove Alliance, Mundpropaganda, Matvej B Kocmoc & Pascal Turbo

— 2004

Broken Social Scene, Angelika Express, Tigerbeat, Stars, Petsch Moser, Anajo, Never Been Famous, Estate, Die Kosmonauten

— 2005

Nada Surf, Mauracher, Monta, Parabol, The Bunny Situation, The Heartbreak Motel, The Robocop Kraus, Velojet

— 2006

IAMX, Deichkind, Fuzzman, Ms. John Soda, Kate Mosh, The Sesaw, Mike & A Massive Illusion

— 2007

Jeans Team, Apostle Of Hustle, Garish, Plus Minus, Someone Still Loves You Boris Yeltsin, Killed By 9V Batteries, Shakadelix, Fuzzman & The Crazy Horse, Captain Caracho

— 2014

EMA, Thumpers, Wye Oak, Ja, Panik, M185, Cid Rim, Keston Cobblers Club, Yasmo Marie Ann Kiefer, Binder Vinz

— 2015

Dorian Concept Live!, Viech, Die Nerven, Kante, Colleen Green, We Are The City, Clemens Band Denk, Brennholz. Rocks, Pola-Riot, Jeffrey Lewis & The Jrams

### Über uns

Veranstalter ist der Kulturverein Frikulum. Eine in Weyer/Enns ansässige, unabhängige Initiative für Friede, Kultur & Umwelt, bestehend seit 1986. Alle OrganisatorInnen arbeiten ehrenamtlich und schließen mit dem Seewiesenfest und vielen weiteren Veranstaltungen eine Lücke im regionalen Kulturangebot. Das Festivalgelände ist wunderschön am Ennsrückstau in Kleinreifing gelegen. Die Symbiose aus dieser Gegend und der exklusiven Auswahl an musikalischen Acts macht das Seewiesenfest österreichweit zu einem der beliebtesten Sommer-Musikfeste seines Genres.

