

Camping
Music
Poetry

#20

7-6-2014

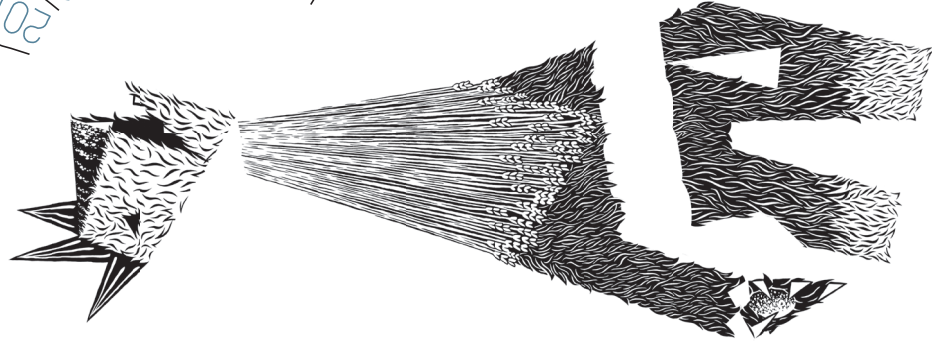
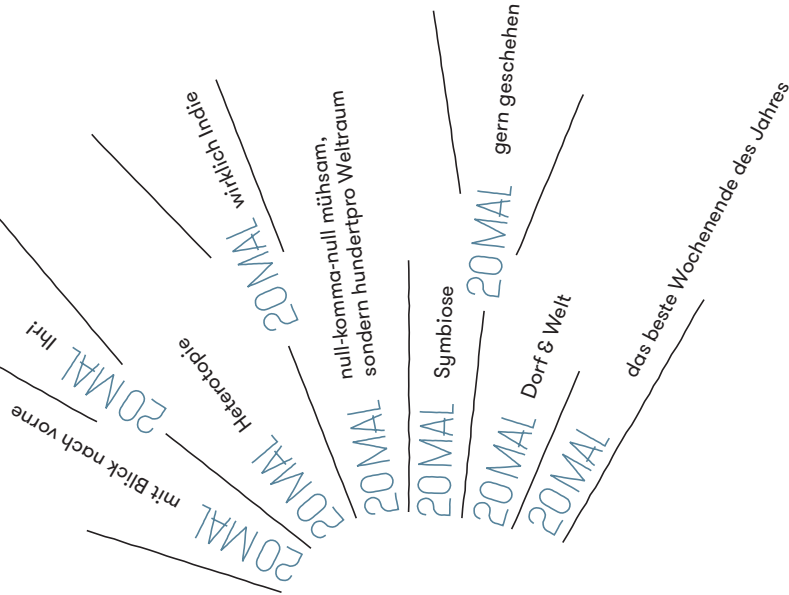


Programm

SEEWIESENFEST

20STES

2



Von fünf Wochen Urlaub ist eine für das Seewiesenfest!
Für uns gilt es, ein inneres Bedürfnis zu stillen. Für
euch gilt: einfach kommen - es ist wieder, und es ist ein
Runder!

Die örtliche Feuerwehr ist seit Sonnenaufgang auf ihren
Posten. Die Einwohner:innenzahl wird verdreifacht.
Fleischhauer Franz tauscht Messer gegen Eintrittsband.
Man feiert das Leben. Wir selber haben uns vor drei
Tagen von der Welt abgemeldet - Lebensmittelpunkt:
Seewiese, PLZ 4464. Das alles ist persönlich und das spürt
man - und das ist der Bogen zwischen 1991 & 2014!

Was wir mit Vergnügen seit über 20 Jahren machen, soll
für unsere Besucher:innen erst recht eines sein! Auf ein
Wiedersehen mit allen Protagonist:innen und Euch in
Kleinreifling am 7. Juni!

Euer Seewiesenfest-Team, seit den frühen 90ern!

3

Eintrittspreise

	Vorverkauf	Abendkasse
Normal	€ 21,- ⁽¹⁾	€ 26,-
Bahnfahrer:innen mit gültigem Zugticket Kinder unter 14 Jahren ⁽³⁾	€ 21,- ⁽²⁾ € 0,-	€ 24,-

Vorverkaufsstellen

Kleinreifling: Frankys Cafe / Weyer: Mode Palmstorfer / Großraming: Braupub Rubinica
Steyr: Ishiko, Red Rooster / Waidhofen / Ybbs: Scorbar / Wien: wienXtra Jugendinfo /
Onlineverkauf: www.ntry.at

Einlass

Wir öffnen die Tore um 13:00 Uhr. Wie gewohnt gibt es einen Eingang zum Lösen der VVK-Tickets (Eingang-Steg). Einfach den Wegweisern folgen!

Anfahrt

www.oebb.at

Der Campingplatz sowie die Seewiese sind jeweils ca. 5 Minuten vom Bahnhof Kleinreifling entfernt.

Impressum

KV FRIKULUM, Kürnberg 16, 3335 Weyer, Oberösterreich

Kontakt: hello@seewiesenfest.at, Design: wearl wz.com

⁽¹⁾ zuzüglich etwaiger WK-Gebühren

⁽²⁾ Bahnfahrer:innen in Besitz eines SWF-Vorverkaufstickets erhalten ein Freigetränk.

⁽³⁾ Ausweis nicht vergessen

Camping

Zwei Campingmöglichkeiten stehen zur Verfügung: Der größere Campingplatz befindet sich direkt vor der Ortseinfahrt Kleinreifling unweit der Bundesstraße (Entfernung zur Seewiese: ca. 10 bis 15 Minuten Fußmarsch). Die zweite Möglichkeit bietet sich hinter dem Festzelt. Hier sind die Plätze sehr beschränkt und Privat-PKWs nicht gestattet. Beide Campingplätze sind nur mit Ticket zu benutzen. Tickets können dort, sofern verfügbar, zum AK-Preis gekauft werden.

Detaillierte Hausordnung siehe www.seewiesenfest.at

Grün = kleines IXI! und kein Marketinginstrument!

Für uns ist umweltfreundliches Veranstalten genauso selbstverständlich wie die Tatsache, dass die Käsekrainer vom Trauner und nicht vom Diskonter kommt – und das schon seit mehr als zwei Jahrzehnten. Wir machen das so:

- umweltfreundlicher Druck unserer Plakate, Flyer und Programmheft
- Mehrwegbecher und -besteck (Pfand!)
- Speisen und Getränke aus regionaler Produktion



Portland, US

EMA

EMA

In der Tradition von Ikonen wie PJ Harvey, Courtney Love und Patti Smith verneigt sich Erika M. Anderson, bekannt unter EMA, vor dem Underground Rock der 1990er Jahre. Ihre Musik vereint die Grundelemente von Grunge, Folk und Rock, ohne dabei aber wie ein Aufguss vergangener Zeiten zu wirken. Ganz im Gegenteil: Auch für die Zukunft scheint die Amerikanerin aus South Dakota gewappnet. Emotional-atmosphärische Parts bilden das Gerüst für „The Futures Void“ – Selbstbewusstste Vorwärtsmentalität rundet das Werk ab und Trent Reznor lässt grüßen.



London, UK



THUMPERS

Thumpers

Es ist ein absurdes Paradoxon. Einerseits schickt es sich nicht, Künstler:innen untereinander zu vergleichen. Aber wenn die Mischung derart gut ist, dann kommt man daran nicht vorbei. Denn die Band, die sich selbst als Mordsding bezeichnet, klingt wie eine Indie-Pop-Kreuzung aus Klaxons, Chvrches und Foals. Und doch kreieren Thumpers aus Englands Metropole mit ihren Synthies und Riffen einen unvergleichlichen verspielten Sound, der einen an frühere Zeiten erinnert. Ihr neues Album „Galore“, das auf Sub Pop erschien, entpuppt sich als riesengroßer Ohrwurm und wird uns noch den ganzen Sommer begleiten. Wir garantieren Kopfkino mit exzellentem Soundtrack!

Baltimore, US

WYE OAK

Wye Oak

„Fatti maschii, parole femine“ bedeutet übersetzt „Männliche Taten, Weibliche Worte“. Was sich hier nach italienischem Beziehungsdrama anhört, ist in Wirklichkeit das Motto des US Bundesstaates Maryland. Eine Erfolgsformel, welche das Baltimore-Duo Jenn Wasner und Beth Gibbon verinnerlicht hat und seit 2006 anwendet. Das Ergebnis der beiden US-Ostküstler:innen wird nicht zu Unrecht als heißester Temporary Folk der Gegenwart beschrieben. Sphärische Klangkulissen durchtränkt von dichten Shoegazer Gitarren und düsteren SingSang Vocals zelebrieren sich in melodischen Rhythmen und kleinen elektronischen Farbtupfern. Berühmtheit erlangte das Duo auch durch einen Beitrag im Zombie-Spektakel „The Walking Dead“. Mit auf die Seewiese bringen sie ihr neues Werk „Shriek“.





JA, PANIK

Ja, Panik (Wien/Berlin, AT/GER)



Die pannonische Tiefebene hinter sich lassend driften Ja, Panik in mondänere Gefilde. Berlin ist der neue „Place to Be“. Der Ort, um dem neuen Album „Libertatia“ den nötigen Feinschliff zu verpassen. Dort entdecken die mittlerweile zum Trio geschrumpften Burgenländer ihre Liebe zu den eingängigen Melodien und den tanzbaren Beats. Synthis ersetzen die Schrammelgitarren und Lebenslust die Anarchoattitüde vergangener Werke. F.M.A. schreibt treffend: Libertatia ist Musik für das letzte aller Feste, die „Party nach der Party“ und für die Traurigkeit hinter und nach dem Hedonismus: „Post Shaketyme Sadness“. Dem braucht man eigentlich nichts mehr hinzuzufügen.



M185

M185 (Wien, AT)

Von Fans für Fans - So könnte man die Herangehensweise der Wiener Soundfetischisten M185 bezeichnen. Anstatt Stunde um Stunde im Vinyl Schuppen des Vertrauens zu verbringen, nehmen Heinz Wolf und Wolfram Leitner die Sache selbst in die Hand und veröffentlichen mit „Let the light in“ das angesagteste alternative Werk der alpenländischen Jetztzeit. Klingen tut das ganze recht international - 90er Jahre Indierock trifft auf Singsprech und elektronische Versatzstücke, die ordentlich Fahrt aufnehmen. Netter Nebeneffekt: Der Groove ist im Paket Stammgast. Mit doppelter Verstärkung, was Band und auch Diskographie betrifft, kommen die Sounddesigner nun auf die Seewiese und zeigen, was man dieses Jahr hört.



CID RIM

Cid Rim (Wien, AT)

Vielschichtig präsentiert sich Elektro-Experte Cid Rim. Geschickt vereint der Wiener Soundtüftler markante Beats, Funk und Melodien zu einem furiosen Mix. Die Fachpresse überschlägt sich mit den Superlativen - Da ist die Rede von „jazzmusik für den Club“ oder „der Big Band, die durch den Subwoofer“ geschraubt wird. The Gap charakterisiert: “Ein vielseitiger Ritt über weiche Piano-Riffs, treibende Bässe und verschiedenste Bpm-Zahlen“ : Es erscheint wenig verwunderlich, dass rasch Parallelen zu Karrieristen wie Disclosure gefunden werden. Doch das hätte dieser junge Herr gar nicht notwendig - Er dreht sein eigenes Ding!



KESTON COBBLERS' CLUB

Keston Cobblers' Club (Kent, UK)

Wer hier nicht tanzt und glücklich ist, kann kein guter Mensch sein. Keston Cobblers Club zaubern sogar dem schwierigsten Querulanten ein leichtes Grinsen ins Gesicht. Die Indie-Folk-Familie aus dem Südosten Englands ist ein Garant für friedliche Balladen zum Verlieben und schafft, dass sich Streithansln wieder versöhnen. Wer Mumford and Sons hört, ist hier richtig. Mit allen genetypischen Instrumenten und Chorgesängen, die das Herz begehren. Wir versprechen Gänsehaut und Balsam fürs Gemüt!



YASMO

Yasmo (Wien, AT)

„Bis zum letzten Satz ist bei mir alles echt, denn in Rap steckt mehr als nur ein Geschlecht“, definiert sich Yasmin Hafidh a.k.a. Yasmo selbst. Textlich hat die junge Wienerin hohe Ansprüche, gibt sich nicht mit stumpfen Plattitüden oder genretypischen Konventionen zufrieden. Rap mit Niveau ist angesagt – Aber nicht nur die Musik performt, auch ihre Gedanken bewegen. Nicht zu Unrecht gewinnt die Wienerin noch den Pokal als beste Slam Poetin des Landes. Fordernd aber nie ungeduldig, kräftig aber nie aggressiv, so präsentiert sich die 24jährige ihrem Publikum und weiß dieses zu bewegen.



MARY- ANN KIEFER

Mary-Ann Kiefer (Wien, AT)

Live-Band oder DJ? Das fragt man sich immer häufiger. Denn die Verschmelzung hypnotischer Klangwelten mit oftmals wechselnder Besetzung und stets praktizierter Remixkultur der eigenen Tracks führt zu einem Verwischen der Grenzen zwischen traditionellem Band-Dasein und DJ-Set. Bei Mary-Ann Kiefer gehört Chaos zum brachial durchgespielten Programm. Die beiden Wiener Schwerstarbeiter steigern sich mit Bass und Drums zur Ekstase und reiten die Klangwellen tsunamiartig immer höher. Mit diesen verträumten Sounds gelangen sie in spektakuläre Sphären. Das Publikum wird jeden Höhenmeter mitgezogen und abrupt fallen gelassen. Diese tanzwütige Live-Energie scheint sich in einer strukturierten Unordnung zu verlieren. Wir versichern wunder-schöne Schmerzen.



VINZENT BINDER

Vinzent Binder (Stierming/Wien, AT)

Es „menschelt“ – Vinzent Binders Kabarettprogramm hat Eines klar im Fokus – Das „Menschsein“, und zwar in all seinen Facetten. Das kann sowohl zum Wündern, zum Weinen, zum Ärgern aber vor allem zum Lachen sein. Trotz diesen unterschiedlichsten Ausprägungen gelingt es Binder stets liebliche Melodien zu zaubern, die natürlich mit bitterbösen Texten brüthwarm serviert werden. Nachdem er als Sänger einer Heavy Metal-Truppe feststellen musste, dass seine Texte im Lärm untergingen, kehrte er zu jenem Instrument zurück, das er schon in früher Jugend erlernt hatte: zum Piano. Sein Talent ist natürlich längst kein Geheimtipp mehr – So konnte Binder unter anderem bereits die Jury des Grazer Kleinkunstfestvogel überzeugen.

PS: Impro

Am 20. Seewiesenfest feiert der Poetry Slam seinen 6. (+1 im Exil) Geburtstag und steuert damit eigentlich auf das Volksschulalter zu. Der Ernst des Lebens. Dem wollen wir natürlich entgegen: Kreativität und Fürwitz sollen beibehalten und nicht durch Bildungssystem-bedingte Einengung zerstört werden. Wir sind uns aber sicher, dass die Teilnehmenden des Poetry Slams das glitzernde Bundesheerzelt auch in diesem Jahr wieder mit schöpferischer Kraft und Einfallreichtum schmücken werden. Ein runder Geburtstag und ein zumindest in der Theorie altersadäquater Schuleintritt sind Grund genug, um noch kurz Restimee zu ziehen. Als das Seewiesenfest schon längst Fixpunkt im musikalischen Kalender anspruchsvoller Ohren war, wurde der 1. Poetry Slam als völlig neues Format im seewiesenfestlichen Kontext ins Leben gerufen und führte dazu, dass eben jene Ohren auch literarischen Anspruch entwickelten. Und das sagen wir ohne jede Bescheidenheit! Weil wir am Seewiesenfest immer gerne Neues ausprobieren- seien es Möglichkeiten der Mülltrennung, Regulasch oder Blaskapelle- versuchen wir, das Unvorhersehbare noch etwas weiter voranzutreiben. Zu diesem Zwecke kommt das Improtheater-Ensemble X-O auf die kleine, aber feine Bühne neben dem Steg. Inspiriert durch die (wir wissen es jetzt schon) großartigen Texte und Performances der Slamerinnen und Slammer werden großartige (wissen wir auch) Szenen gespielt, von denen noch niemand weiß, wie sie sich entwickeln werden. Was zeigt uns das? Auf der Seewiese ist Platz für alle (inklusive Stockenten). Weil: Seewiese is my Dahome.

Braupub Rubinica

Oberösterreichs bestes Bierlokal 2009

Peter Schweiger
Mitterweg 19
4463 Großraming
0664 511 60 99



Ständig fünf Sorten Bier vom Fass!

**MUSIK IST
DIE AUFHEBUNG
ALLER RAUMLICHKEIT.**

GEORG FRIEDRICH HEGEL

radio **FM4**

YOUR FESTIVAL RADIO

FM4.ORF.AT

ORF WIE WIR



**YET ANOTHER FUCKING
WILDLIFE MAGAZINE**

thegap

Magazin für Glamour, Diskurs
und Facebook, bitte:
www.facebook.com/thegapmagazin

3-jährige Diplomausbildung

**2in1-Modell Pflege
Studium und Ausbildung**

Bewerbungszeit: 3.3. bis 23.5.2014

Informationsabende: 26.2./26.3./7.5.2014
jeweils um 18.00 Uhr im Ausbildungszentrum

Schule für allgemeine Gesundheits- und Krankenpflege Steyr
Eine Ausbildungseinrichtung der gespag
Sierninger Straße 170, 4400 Steyr
Tel. 05 055466-21801
E-Mail: schulepflege.sr@gespag.at

hermen!



WEINGUT
KOLKMANN
 DAS TOR ZUM WAGRAM

Katrin Blaimauer
 Physiotherapeutin

Physiotherapie

- Manuelle Therapie
- Manuelle Lymphdrainage
- Faszienstörungsmodell (FDM) nach Typaldos
- Rehabilitationstraining
- Kinesiotaping
- Atemphysiotherapie
- Pilates

Wellness

- Manuelle Lymphdrainage
- Fußreflexzonenmassage
- Klassische Massage



Katrin
Blaimauer

Termine nach Vereinbarung
 0664 501 40 27

Genusswochenmarkt

Weyer an der Enns

jeden Samstag
ab 7.00 Uhr

Themenschwerpunkte:

Frühlingserwachen	12. April	Flohmarkt	2. August
Fisch	3. Mai	Erntedank	6. September
Käse & Wein	7. Juni	Jagd & Wild	11. Oktober
Marktfest	5. Juli	Advent	6. Dezember

www.weyer.at

www.eventzentrum.at

Erlebnisgastronomie

SALZWIMMER

PIZZARIA - RESTAURANT - PUB

DISCOTHEK

Inh. Stefan Paulik

Tel.: 07254 / 20561

MOR|NA
fr|seure

F O R S T E R

UNITED OPTICS

AUSTRIA

DIE FACHOPTIKER-KETTE

Danke

Kupfer/Andi & Konsorten: fürs Anfangen!/Hannes: für Kontinuität trotz Wirrwarr./Sid: für sich den ganzen Act aufs Kreuz nehmen./Hacki/Mich: na was jetzt.. Eastcoast, Westcoast oder doch Kleinreiflinger Mostkost... zwei Jahre später und noch immer Skype!/Geri: für gewaltige Diskussionen und das ein oder andere musikalische Erlebnis./Juxx: für den jahrelangen Finanzwahnsinn und nun geballte Löwenpower./Ritt/Max: für rauchende Kabel und die schönsten Kurzschlüsse./Julia: für einen Ball, der sich gewaschen hat... schei* auf Dancing Stars./Hacki/Steff: für die wunderbarsten Mitarbeiter:innen und den besten Logoversand./Nici&Vido: für responsiveness auf allen Kanälen./Wimmetou: für friedliche Bandtransfers durch Nacht und Nebel./Maxx: fürs Aufhören und dann trotzdem wieder nicht davon ablassen können./Strudlsven: für Tücketwahnssinn von Waidhofen bis Steyr.. und ein bisschen strudeln./Marlene: Cowgirl vs. Backstageaction.. Westermreiten im schönsten Stil./Marianne: für hoeffentlich wieder ein saftiges Bracl am Freitag./LWZ: Drucksachen fürs SWF machen ist wie Links WalZer lernen!/Ludi: für den besten DJ... nur über die Gags sollt ma noch mal reden./Messi: für aufgeräumte Bandtexte - Pitchfork auf Cool./Jack: für jedes einzelne PS und den schönsten Traktor auf der Seewiese./



Angela Ahrer
4463 Großraming
www.kirchenwirt-ahrer.at

GRAFIKDESIGN
AUS
MEISTERHAND
www.reichz.com

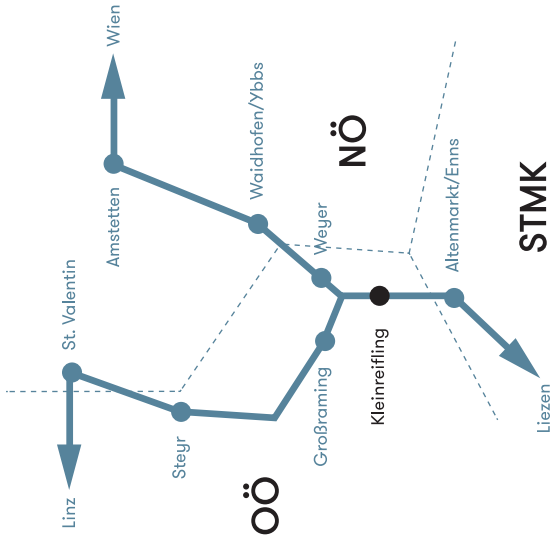
Rainer: SWF #20, die Spannung hält! Mr.10000 V is back./Tüchi: für optimale Anschlüsse zur Gemeinde./Alex: für drei Anläufe und eine Matura.. bon appétit!/Forsti: für die höflichsten Mails - Jah bless!/Gabs: für tausende Kubikliter Bier und hin und wieder einen kleinen Sprühweiß./Jakob: fürs Schreiben, wenn der Baum fällt, und wissen, was das Tier frisst./Josefa&Sigi: für die großen Geschichten im kleinen Zelt./Anna: for Korrektionerne./Siena: für das frischeste Gesicht am Frühstücksfisch./Dali: für Kurzhaarschnitt und Popeye-Attitüde./Dana: für die frechste bilinguale Zunge - we are not weird./Peda: für hoeffentlich %e beim doit./Abteilung friKone!: für die Stimmen aus dem Untergrund, oben ohne, Stahlkappensandalen und gute Konditionen. YOLO!/Aigner: für Backstageräume deluxe und trinkfeste Wikingermarurant.innen./Reiflingbauer: für First-Class Camping./Adleraugen: für geschichtete Schichtschichtebereien./Team Röd@: eh wie gehabt... oder Milke?/FP-Kleinreifling: für die bessere Vereinsjung und ausgebildete Gondolierel! Molto bene da 20 anni!

Allen Kleinreiflinger:innen: für zwanzigmal
Willkommen heißen im schönsten Dorf der Welt
und die eine oder andere Hochzeit verschieben.

Was bisher geschah

- 1991 Die Goas, Atwenger, Real Blues Fritz
- 1992 Extended Version, Dharma Bums Insane, Sexual Spastic, Le Jaques Brel Massacre, Gillmoore
- 1993 Nova Mob, Those Who Survived The Plague, Inherent Obscurity, Bah öö Schwester
- 1994 H.P. Zinker, Schönheitsfehler, Wipe Out, Let 3, Play The Tracks Of, Scapegoat, Pest
- 1995 227, Fuckhead, Scrooge, Total Chaos, Ullugh Muz Tagh, Youngdozet, Sasa Kroma
- 1996 Chokebore, FSK, Maya, Panenka, Christian Fennesz, Kindheitstrauma, DJ H.nes
- 1997 Aeronauten, Planet E, Alois Huber, Operator Burstup, Superformy Grainfield, Sonora Superstars, Captain Future
- 1999 DMX Krew, Tuesday Weld, Elektroploitation, Nanola, Trio Exclusive, Mugg, Dead Monks
- 2002 Naked Lunch, Pelzig, Jellybeat, Milka, Sweet Susi, Popsverber, Lost World Mansion, Agent P
- 2003 Wir sind Helden, Tomte, Favez, Binder & Kriegelstein, Wedekind, Groove Alliance, Mundpropaganda, Matvej B Kocmoce & Pascal Turbo
- 2004 Broken Social Scene, Angelika Express, Tigerbeat, Stars, Petsch Moser, Anajo, Never Been Famous, Estate, Diez Kosmonauten
- 2005 Nada Surf, Mauracher, Monta, Parabol, The Bunny Situation, The Heartbreak Motel, The Robocop Kraus, Velojet
- 2006 IAMX, Deichkind, Fuzzman, Ms. John Soda, Kate Mosh, The Seesaw, Mike & A Massive Illusion
- 2007 Jeans Team, Apostle Of Husfle, Garish, Plus Minus, Someone Still Loves You Boris Yeltsin, Killed By 9V Batteries, Shakadelix, Fuzzman & The Crazy Horse, Captain Caracho
- 2008 Saul Williams, Bunny Lake, Florian Horwath & The Mothers Of Scandinavia, Guslav, Mintzkov, Soap&Skin, Law Found Guilt, Neigungsgruppe Sex, Gewalt & Gute Laune, Go\$h
- 2009 Ebony Bones, Malajube, Clara Luzia, Metronomy, Fiva & DJ Phekt, The Very Pleasure, Nowhere Train, One Two Three Cheers & A Tiger, Asterisking Axioms
- 2010 The Hidden Cameras, We Were Promised Jetpacks, Trouble Over Tokio, Oh No Ono, MAdoppelt, Marilies Jagsch & Band, Destroy, Munich, Joyce Munitz & Shanti Root live feat. Thaislyee & Guests, Der Nino Aus Wien feat. Sir Tralala, Fetznbuam aka. edithSchneider & Captain Caracho
- 2011 Ra Ra Riot, FM Belfast, Kreisky, Bilderbuch, Esben And The Witch, Parkwächter Harlekin, Love & Fist feat. Austrian Dance-Shock, Musikarbeiter-Innenkapelle
- 2012 Citizens!, Reptile Youth, Lower Dens, Still Flyin', Tu Fawning, Liz Green, Dawa, Adolessonz, Columbian Necktie, Jason Urick, Betes & Junk Eye Jack
- 2014 EMA, Thumpers, Wye Oak, Ja, Panik, Mt85, Cid Rim, Keston Cobblers Club, Yasmo Marie Ann Kiefer, Binder Vinz

Danke euch tausendfünfhundert geheimen Mächten, allen Wegbegleiter:innen und freiwilligen Helfer:innen! Denn ohne euch geht's nicht, nämlich gar nicht!



Programm

